

ISSN 2289-5326  
il Quaderno Montessori

il quaderno



montessori

inverno  
2011/2012

112

### “Ma che musica!”

E' un bel dono questa serie di tre libri con DVD allegati proposti da Andrea Apostoli, infaticabile presidente dell'AIGAM (l'associazione che ha creato *Musica in fasce* e che diffonde in Italia la formazione musicale dei bambini secondo la *Music Learning Theory* di Edwin Gordon).

Un dono rivolto ai bambini, adatto per il formato – 14 x14 – gradevole per le immagini di Alexandra Dufrey o Mariagrazia Orlandini, con ascolti molto curati e indovinati di bella musica: Grieg o Mozart, Debussy o Ibert, Bach o Fauré, accanto a un Armstrong o a brani della tradizione popolare e vari altri che mettono in contatto con quella straordinaria forma creativa che è il jazz.

Tutti brevi – nessuno supera i tre minuti e mezzo – *tracce* li chiama Apostoli, ma sufficienti a esprimere il senso e il discorso musicale in esso contenuti. La brevità qui è un pregio perché le tracce “*siano afferrabili come gli oggetti nelle mani dei bambini*” dice Edwin Gordon e perché siano facilmente riascoltabili come eventi musicali compiuti, in risposta al bisogno spontaneo di ripetitività dei bambini per una lenta e graduale assimilazione. Il 3° volumetto che mantiene le stesse caratteristiche accanto ad altri brani di classica ne presenta alcuni appositamente composti dai musicisti dell'AIGAM o da loro amici.

La caratteristica di tutti i brani, sottolinea Apostoli, è la loro *complessità*: non sono favolette adattate ai “piccoli” (persino il *Girotondo* di Cittadini che apre il 3° disco non lo è), canzoncine per “tenerli buoni” o - come si fa spesso nelle scuole - passatempi in attesa di qualcosa. La musica è linguaggio troppo importante per ridurla a questi livelli. E nemmeno si tratta, ricorda Apostoli in ogni libretto, di mostrare immagini e di ascoltare la traccia corrispondente, quasi che sia questo commento e sottolineatura all'impressione visiva.

Lasciamo dapprima libero l'ascolto, anche e soprattutto con i piccolissimi e *solo dopo* abbinare le figure scherzose e come in movimento che le illustratrici presentano.

Soprattutto leggiamo con attenzione i brevi, importanti suggerimenti di “guida all'uso”, ormai dettati da pluriennale esperienza musicale con i piccoli e con i loro genitori.

Stavamo quasi andando in stampa, quando abbiamo ricevuto il quarto volumetto dedicato alle donne in gravidanza: “*Ma che musica... in dolce attesa*”, destinato ai nascituri, ai neonati e ai loro genitori per quel tempo miracoloso che è l'arrivo di un bambino e che segna la vera nascita di una famiglia. Bello e delicatissimo. Grazie per averlo dedicato a una grande amica da poco scomparsa – Anna Gambacurta Di Palermo che è stata la prima, vari anni addietro, ad accogliere nel Centro Nascita Montessori *Musica in fasce* e a comprenderne la grande portata formativa nel piacere delle relazioni e del gioco. Parleremo ancora di Lei.

A cura di Francesca Lago



I volumetti sono editi da Curci, Milano; i primi due usciti nel 2006 e 2008, il terzo nel 2010 al costo di 15 euro ciascuno. Il primo è stato pubblicato anche negli USA dalla GIA Pubbl. di Chicago e recensito come un *excellent CD for Young Children* con il massimo della valutazione dal “*BBC Music Magazine*”.